

# **ZADARSKI FILOLOŠKI DANI 6**

*Program međunarodnoga znanstvenog skupa*



**Prvi dan, 25. rujna 2015.**

**Od 8,30 do 9,00 registracija sudionika (atrij Sveučilišta)**

**Od 9,00 do 9,30 otvorenje međunarodnoga znanstvenog skupa (dvorana 143)**

**Od 9,30 do 10,30 PLENARNA IZLAGANJA (dvorana143)**

- 1. Josip Bratulić – Književnost zadarskog područja u 17. st.**
- 2. Sanjin Kodrić – Kulturalna južna slavistika i bosanskohercegovačko-hrvatske književne veze krajem 19. i početkom 20. stoljeća**
- 3. Branimir Belaj – Kognitivni pristup kategoriji prijelaznosti u hrvatskom jeziku**

**Od 10,30 do 10,45 pauza za kavu (Odjel za kroatistiku i slavistiku)**

**Sekcija A – HRVATSKA, RUSKA I OSTALE SLAVENSKE FILOLOGIJE DANAS**

**Sekcija B – HRVATSKI JEZIK I KNJIŽEVNOST ZADARSKOGA PODRUČJA U 17. ST.**

**Sekcija C – VODE U KNJIŽEVNOSTI I JEZIKOSLOVLJU**

**Sekcija D – MARKO FOTEZ I MARIJA CRNOBORI**

**Sekcija F – VESNA PARUN**

**Rad u sekcijama 25. rujna od 10,45 do 12,15**

Sekcija A 232	Sekcija B 231	Sekcija C 241	Sekcija F 240
<p>Predsjedništvo: Rašid Durić, Zdenka Matek Šmit</p>	<p>Predsjedništvo: Josip Bratulić, Josip Lisac</p>	<p>Predsjedništvo: Tanja Kuštović, Milenko Lončar</p>	<p>Predsjedništvo: Tin Lemac, Kornelija Kuvač-Levačić</p>
<p>1. <b>Zdenka Matek Šmit:</b> Duševno, tjelesno i <i>pošloe</i>: ljubav, erotika i otuđenost u maloj prozi Lj. Petruševske</p> <p>2. <b>Maja Pandžić:</b> Objektivacija žena kao lajtmotiv i „politika anuliranja“ u fikciji Anne Danilove</p> <p>3. <b>Rašid Durić:</b> Recepcija <i>Zločina i kazne</i> F. M. Dostojevskog u hrvatskoj, srpskoj i bošnjačkoj književnosti između 1918. - 1945.</p> <p>4. <b>Наталья Фатеева:</b> Взаимодействие уровней в стихотворном тексте как проявление лингвокреативности</p> <p>5. <b>Elvira Mezit:</b> Sablasti liminalnih autora – identitarna naracija o sjećanju i zaboravu</p>	<p>1. <b>Amir Kapetanović:</b> Dijastratične i dijafazične varijacije u jeziku zadarsko-šibenskoga kruga u 17. stoljeću</p> <p>2. <b>Teodora Vigato:</b> Scenska izvođenja <i>Judite</i> u zadarskom okruženju</p> <p>3. <b>Marko Dragić:</b> Fakcija i fikcija u bugarščici <i>Majka Margarita</i></p> <p>4. <b>Marijana Horvat:</b> Tanzlingherovi prinosi rječotvorju</p>	<p>1. <b>Anita Bartulović, Linda Mijić:</b> Leksemi iz semantičkog polja „voda“ u spisima srednjovjekovnog zadarskog notara Petra Perenčana</p> <p>2. <b>Ante Periša:</b> Vode u Bibliji – filozofsko-jezični aspekt</p> <p>3. <b>Ante Topčić:</b> Mitska i prirodna voda u <i>Tkonskom zborniku</i></p> <p>4. <b>Tanja Kuštović:</b> Nazivi za vode u hrvatskoglagoljskim srednjovjekovnim tekstovima</p> <p>5. <b>Milenko Lončar, Teuta Serreqi Jurić:</b> Porfirogenetovo Tamno more: Baltičko ili Crno</p> <p>6. <b>Ivica Mataija:</b> Odras vodnih imenica u ličkoj ojkonimiji</p>	<p>1. <b>Ivana Žužul:</b> Priča o Vesni Parun u povijestima hrvatske književnosti</p> <p>2. <b>Jela Sabljic Vujica:</b> Između pjesme i priče: eseji Vesne Parun</p> <p>3. <b>Kornelija Kuvač-Levačić:</b> Metafore sebstva u autobiografskom diskursu Vesne Parun</p> <p>4. <b>Marina Kljajo-Radić:</b> More u poetičkom diskursu Vesne Parun</p> <p>5. <b>Tin Lemac:</b> Prijedlog poetičkih postavki pjesništva Vesne Parun</p>

**Od 12,15 do 12,30 pauza za kavu**

**Rad u sekcijama od 12,30 do 14,15**

Sekcija A 231	Sekcija D 241	Sekcija C 232	Sekcija F 240
Predsjedništvo: Robert Hodel, Mirela Šušić	Predsjedništvo: Ivan Bošković, Nenad Vertovšek	Predsjedništvo: Slavija Kabić, Šimun Musa	Predsjedništvo: Martina Petranović, Sanja Knežević
<p>1. <b>Zrinka Frleta:</b> Hrvatske autorice o stranim autoricama (pregled književne kritike u hrvatskoj periodici 2. polovice 20. stoljeća)</p> <p>2. <b>Robert Hodel:</b> Tko govori u romanu <i>Freelander</i> Miljenka Jergovića?</p> <p>3. <b>Iva Pleše:</b> Epistolarnost na granicama disciplina</p> <p>4. <b>Miroslav Artić:</b> Tragička krivnja kao temeljni motiv u književnim tekstovima</p> <p>5. <b>Mirela Šušić:</b> Ambivalentna konstelacija arhetipa majke u trilogiji o Kurlanima Mirka Božića</p>	<p>1. <b>Ivan Bošković:</b> Teatarsko djelovanje Marka Foteza u ogledalu splitske kazališne kritike (što je u Splitu pisano o Marku Fotezu)</p> <p>2. <b>Nenad Vertovšek:</b> Ocean i more staklenih perli u jeziku i pisanju – Alessandro Baricco i Herman Hesse</p> <p>3. <b>Vanda Babić:</b> Promišljanje teatra Mani Gotovac</p> <p>4. <b>Zdenka Đerđ:</b> Hrvatski pisci na lutkarskoj sceni. Repertoarni prikaz od 1945. do 2007.</p> <p>5. <b>Lucija Ljubić:</b> Marija Crnobori i njezini dramski likovi</p> <p>6. <b>Antonija Bogner-Šaban:</b> Nacionalno i kulturno značenje kazališnoga djelovanja Marka Foteza u Zadru 1945.</p> <p>7. <b>Eldi Grubišić Puljšelić:</b> Autobiografska proza Marije Crnobori i Marka Foteza</p>	<p>1. <b>Šimun Musa:</b> Vlado Pavlović – pjesnik vode</p> <p>2. <b>Sanja Grakalić Plenković:</b> Poetika vode u <i>Pjesmama</i> Vladimira Vidrića</p> <p>3. <b>Slavija Kabić:</b> Voda kao mitski, vjerski i politički znak u trilogiji <i>Sunce na pola puta</i> Emine Sevgi Özdamar</p> <p>4. <b>Julijana Matanović:</b> Pored vode raste javor</p> <p>5. <b>Mirna Sindičić Sabljo:</b> Izlet na obale rijeke Seine u tekstovima Guya de Maupassanta i Émilea Zole</p>	<p>1. <b>Martina Petranović:</b> Vesna Parun i kazalište</p> <p>2. <b>Marijana Bašić, Sanja Baričević:</b> Lingvostilistička raščlamba poetskoga diskursa Vesne Parun</p> <p>3. <b>Sanja Knežević:</b> Platonizam u pjesništvu Vesne Parun</p> <p>4. <b>Tatjana Stupin:</b> Tematska subverzivnost i stilistička isprepletenost poezije dviju kraljica proleća: Vesne Parun i Vesne Krmpotić</p> <p>5. <b>Ružica Filipović:</b> Metafora i simbol u pjesmi V. Parun <i>Ti koja imaš nevinije ruke</i></p>

Od 14,15 do 15,00 Promocija zbornika Zadarski filološki dani V (dvorana 143)

Od 15,00 do 16,00 Domjenak (atrij dvorane 143)

Od 16,00 do 17,30 Odmor

(Za zainteresirane organizirano je vođeno razgledavanje Zadra)

Rad u sekcijama od 17,30 do 19,00

Sekcija A 232	Sekcija A1 241	Sekcija C 242	Sekcija C1 231
Predsjedništvo: Elena Eror, Marina Radčenko	Predsjedništvo: Petar Vuković, Josip Miletić	Predsjedništvo: Mirna Brkić Vučina, Rafaela Božić	Predsjedništvo: Barbara Vodanović, Geriena Karačić
1. <b>Elena Eror</b> : Анализ невербального поведения в дидактической среде представителей русской и хорватской культур 2. <b>Marina Radčenko</b> : Разновидности языковой игры и возможности совмещения разноуровневых игровых приемов в массмедийном тексте 3. <b>Irena Mikulaco</b> : Temeljno nazivlje kaznenoga prava (usporedna analiza hrvatskoga i ruskoga kaznenopravnog nazivlja) 4. <b>Marina Jajić Novogradec</b> : Važnost strategijske kompetencije u ovladavanju ruskim kao stranim jezikom 5. <b>Željka Čelić, Tetyana Fuderer</b> : Zarez u hrvatskome, ruskome i ukrajinskome – norma i praksa 6. <b>Лариса Рацибурская</b> : Проявления иноязычности в деривационных процессах современного русского языка	1. <b>Ivana Pepić, Boris Bosančić</b> : Prilog čitanju Deset Božjih zapovijedi (Dekaloga) u slavonskim katekizmima 18. stoljeća pomoću TEI standarda 2. <b>Petar Vuković</b> : Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika kao organizirano upravljanje jezikom 3. <b>Josip Miletić</b> : Poznavanja dijalektnih riječi učenika usmjerenja „prodavač“ 4. <b>Tomislav Levačić</b> : O morfemskom statusu prefiksoida u suvremenom ruskom jeziku 5. <b>Petar Karavlah</b> : Tipologija najučestalijih grešaka pri prevođenju s ruskog	1. <b>Mirna Brkić Vučina</b> : Motiv vode u usmenim narativima Hrvata u Bosni i Hercegovini 2. <b>Sabira Hajdarević</b> : „Vodena“ metaforika u službi erotike u grčkoj fikcionalnoj epistolografiji 3. <b>Katarina Frljužec, Marija Perić</b> : Valovi kao jezični izraz emocija 4. <b>Marta Džaja, Adrijana Vidić</b> : „I koliko ljubavi... O, začarano jezero!“: jezersko i riječno u dramama A. P. Čehova 5. <b>Antonia Pintarić i Rafaela Božić</b> : Lingvističko-semantičke karakteristike voda u ruskoj bajci	1. <b>Geriena Karačić</b> : O čistoj i pitkoj vodi iz lingvističke perspektive 2. <b>Barbara Vodanović</b> : Kako se mijenjala voda. Interpretativno-semantičko čitanje. 3. <b>Ivana Lončar, Josipa Mušura</b> : Voda, kiša, rijeke i mora u španjolskoj frazeologiji i paremiologiji 4. <b>Linda Mijić, Anita Bartulović</b> : Frazemi sa sastavnicom „voda“ u klasičnim jezicima i hrvatskome jeziku 6. <b>Mislava Bertoša, Lucia Miškulin Saletović, Jana Jurčević</b> : Koncept vode u reklamama za proizvode za njegu tijela

20,00 Predstava: „Jesenjin i harmonika“ (SK „Božo Lerotić“)

**Drugi dan, 26. rujna 2015.**

<b>9,00 Polazak autobusom u Novalju</b>
<b>11,00 Dolazak u Novalju – doček gradonačelnika – kratki prigodni domjenak</b>
<b>13,30 Rad u sekcijama</b> <b>Predsjedništvo: Zvonko Kovač i Vanda Babić</b>
<b>Zvonko Kovač:</b> Hrvatska i ostale južnoslavenske filologije danas <b>Josip Lisac:</b> Hrvatska dijalekatna leksikografija na početku 21. stoljeća <b>Mani Gotovac:</b> <i>Dubrovačke mišolovke</i> <b>Dubravka Crnojević-Carić:</b> Dva lica teatra <b>Jasmina Vojvodić:</b> Mitovi o vodi u književnom tekstu <b>Rafaela Božić:</b> Voda u poeziji Iosifa Brodskog
<b>15,00 Razgled Novalje</b> <b>16,00 Zajednički ručak i zatvaranje skupa</b> <b>18,00 Povratak u Zadar</b>

**Želimo svim sudionicima uspješan rad na našem znanstvenom skupu!**

Organizacijski odbor:

izv. prof. dr. sc. Vanda Babić  
izv. prof. dr. sc. Rafaela Božić (predsjednica)  
doc.dr.sc. Kornelija Kuvač-Levačić  
prof. dr. sc. Josip Lisac  
prof. dr. sc. Šimun Musa  
Ivana Petešić, prof. (tajnica odbora)  
prof. dr. sc. Slavomir Sambunjak  
Denis Vekić, prof.

Organizator pridržava pravo izmjene programa.